

■ BIBLIOGRAFIA

Libri senza parole - Destinazione Lampedusa Nessuno escluso / Silent Books - Final destination Lampedusa - No one excluded

AUSTRALIA

- > Shaun Tan, *The Arrival*, Lothian Children's Books, 2006
- > Jannie Baker, *Window*, Walker Books, Newtown, 2002
- > Briony Stewart, *The Red Wheelbarrow*, University of Queensland, Queensland, 2012

BELGIO

- > Thé Tjong-Khing, *Het grote taartenboek (The big book of pies)*, Uitgeverij Lannoo nv, 2010
- > Jacques Maes e Lise Braekers, *Oskar*, Van Halewyck, Antwerpen, 2016
- > Mattias De Leeuw, *Circusnacht (Circus night)*, Lannoo, Tielt, 2016

CANADA

- > Jon Arno Lawson e Sidney Smith, *Sidewalk flowers*, Groundwood Books, Toronto 2015 (IBBY Canada – Menzione Amnesty International)

COLOMBIA

- > Paula Bossio, *El lápiz (The pencil)*, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 2011

COREA

- > Lee Ji-hyeon, *Suyeongjang (Pool)*, Iyagikot, Seoul, 2013
- > Patti Kim, Sonia Sánchez, *Neoneun jigeum eodie inni (Where are you? - Here I am)*, Must B Publishing Co., Gyeonggido, 2014

REPUBBLICA CECA

- > EvaMaceková, *12 Hodin s Oksarem (12 Hours with Oskar)*, Baobab, Praga, 2012

DANIMARCA

- > Anders Arhøj, *Find me, a hide-and-seek book*, Carlsen, Copenhagen, 2014

FINLANDIA

- > Emmi Jormalainen, *Puu (The Tree)*, Studio Panama, Helsinki, 2013

FRANCIA

- > Arthur Geisert, *Eau glacée (Ice)*, Autrement, 2009
- > Antonin Louchard e Katy Couprie, *Tout un monde (A whole world)*, Thierry Magnier, 1999
- > Mandana Sadat, *Mon lion (My Lion)*, Autrement, 2007
- > Michel Van Zeveren, *La porte (The door)*, Pastel, 2008
- > Alain Le Saux, *Devine (Guess)*, L'École des loisirs, Paris, 2014
- > Anne-Margot Ramstein e Matthias Aregui, *Avant après (Before After)*, Albin Michel jeunesse, Paris, 2013
- > Junko Nakamura, *La visite (The visit)*, Editions MeMo, Nantes, 2016
- > Marie Poirier, *Vu d'en haut (Seen from above)*, Editions des grandes personnes, Parigi, 2016
- > Marion Caron e Camille Trimardeau, *Hello Tomato*, Éditions du livre, Francia, 2016

- > Maric Bretin, *Dans sa bulle*, Éditions Voce Verso, Francia, 2016
- > Mathilde Magnan, *20000 lieues sous la mare*, Éditions Voce Verso, Francia, 2017
- > Fanette Mellier, *Au soleil*, Éditions du livre, Francia, 2015

GIAPPONE

- > Junko Murayama, *Sawaru Meiro I and II (Braille mazes)*, Shogakukan, Tokyo, 2015
- > Mitsumasa Anno, *Anno's Journey*, Paperstar Book, Canada, 1997

GIORDANIA

- > Rania Turk e Rawan Sader, *Beit Sitti (My Grandmother's House)*, Hikayati Books, Amman, 2016

GRAN BRETAGNA

- > Raymond Briggs, *The Snowman*, Puffin, 2011 [I ed. 1978]
- > Alison Jay, *Out of the Blue*, Barefoot Books, Oxford, 2014
- > Tao Nyeu, *Wonder Bear*, Templar Books, 2008
- > Marie Luise Fitzpatrick, *Owl bat Bat owl*, Walker books, London, 2016

ITALIA

- > Mariana Chiesa Mateos, *Migrando (Migrating)*, Orecchio Acerbo, 2010
- > Enzo Mari, *L'altalena (The swing)*, Corraini, 2001 [I ed. 1961]
- > Iela Mari, *L'albero (The tree)*, Babalibri, 2007 [I ed. 1973]
- > Iela Mari, *Animali nel prato (Animals in the grass)*, Babalibri, 2011 [I ed. 1978]
- > Iela Mari, *Il palloncino rosso (The red balloon)*, Babalibri, 2004 [I ed. 1967]
- > Giovanna Zoboli e Mariachiara di Giorgio, *Professione coccodrillo (Professional crocodile)*, Topipittori, Milano, 2017
- > Istvan Banyai, *Zoom*, Il Castoro, Milano, 2005
- > Silvia Vecchini e Sualzo, *Una cosa difficile*, Bao Publishing, 2016

MESSICO

- > Juan Gedovius, *Trucas*, Fondo de Cultura Económica, 1997

NUOVA ZELANDA

- > Béatrice Rodriguez, *The Fishing Trip*, Gecko Press, 2012 [I ed. Autrement, Paris, 2011]

PORTOGALLO

- > Bernardo Carvalho, *Um Dia na Praia (A day on a beach)*, Planeta Tangerina, 2008

PAESI BASSI

- > Dieter Schubert, *Monkie*, Uitgeverij Lemniscaat, 2011 [I ed. 1986]
- > Ingrid & Dieter Schubert, *De paraplu (The umbrella)*, Uitgeverij Lemniscaat, 2010
- > Alice Hoogstad, *Monsterboek, (the Book of Monsters)*, Lemniscaat, Rotterdam, 2014

SLOVENIA

- > Maja Kastelic, *Deček In Hiša (The Boy and the House)*, Mladinska knjiga, Ljubljana, 2015

SPAGNA

- > Daniel Defoe & Ajubel, *Robinson Crusoe*, Media Vaca, 2008

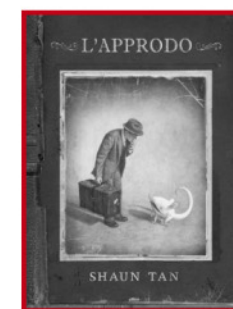
SVEZIA

- > Siri Ahmed Backström, *Godnatt (Goodnight)*, nilledition, 2011

USA

- > David Wiesner, *Flotsam*, Clarion Books, 2006
- > David Wiesner, *Sector 7*, Clarion Books, 1999
- > David Wiesner, *Mr. Wuffles*, Clarion Books / Houghton Mifflin Harcourt, New York, 2013
- > Raúl Colón, *Draw!*, Simon & Schuster, New York, 2014
- > Marla Frazee, *The farmer and the clown*, Beach lane books, New York, 2014 (IBBY USA - Menzione Penny Wirtton School)
- > Lizi Boyd, *Flashlight*, Chronicle Books, USA, 2014
- > Aaron Becker, *Journey*, Candlewick Press, Usa, 2013

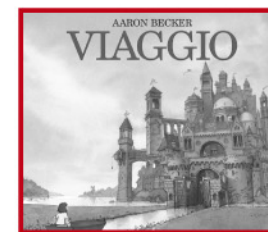
■ Nelle biblioteche della nostra regione puoi trovare con facilità:



L'approdo



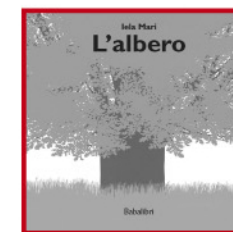
La piscina



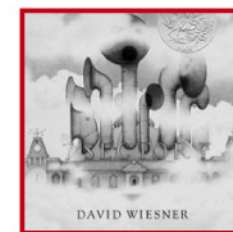
Viaggio



Il mio leone



L'albero



Sector 7

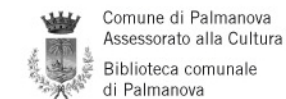


INFO:

LeggiAMO 0/18 www.regione.fvg.it
per informazioni sul progetto Nessuno escluso:
Damatrà onlus www.damatra.com
info@damatra.com 0432.235757
per informazioni sulla mostra:
ibbyitalia@gmail.com

Illustrazioni flyer interno:

Paula Bossio, *El lápiz (The pencil)*, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 2011



NESSUNO ESCLUSO
Libri come silenziosi laboratori di accoglienza

nell'ambito di LeggiAMO 0/18
Regione Friuli Venezia Giulia

partner del progetto LeggiAMO:
Ufficio Scolastico Regionale
per il FVG

Associazione Italiana Biblioteche
Sezione FVG

Associazione Culturale Pediatri
Centro per la Salute del Bambino onlus

Damatrà onlus

ideato da Damatrà onlus
e realizzato insieme a
Centro per la Salute del Bambino onlus

con la speciale collaborazione di
IBBY Italia

Comune di Palmanova
Assessorato alla cultura
Biblioteca comunale
di Palmanova
tel. 0432.922111

Comune di San Giovanni al Natisone
Assessorato alla cultura
Biblioteca civica Villa de Brandis
tel. 0432.939590

Comune di Monfalcone
Biblioteca comunale
tel. 0481.494368

NESSUNO ESCLUSO
NO ONE EXCLUDED



LIBRI COME SILENZIOSI LABORATORI DI ACCOGLIENZA BOOKS AS SILENT WORKSHOPS OF HOSPITALITY