



CRE:HUB

Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund

Risultati e traiettorie di innovazione per il settore culturale e creativo

Le piste per la capitalizzazione dei risultati dei programmi INTERREG nella prospettiva della Nuova Agenda
Europea per la Cultura e della programmazione 2021-2027

Paolo Galletta

Agenzia per la Coesione Territoriale

paolo.galletta@agenziacoesione.gov.it

18 Gennaio 2021



Progetti Eike Schmidt: «Così gli Uffici diventeranno un museo slow»



Larcen a pag. 24

Il direttore dell'istituzione fiorentina, Eike Schmidt, racconta il progetto di riapertura: «Elimineremo le file grazie a un software Raffaello? Prolungheremo il prestito alle Scuderie del Quirinale»

«Così gli Uffici diventeranno un museo slow»

IL COLLOQUIO

Le conseguenze del lockdown per gli Uffici hanno il sapore di una sfida epocale. Meglio, epica. Il primo museo di Palazzo Pitti ha ormai superato il numero di visitatori del Colosseo e di Pompei, deve fare i conti, nel senso letterale del termine, con le misure di sicurezza. Le ripercussioni economiche si fanno sentire: «In otto settimane di quarantena le Gallerie hanno perso milioni di visitatori quantificabili in una perdita di 10 milioni di euro di incassi», commenta il direttore.

Il sistema azzera code, potenziando il software (in collaborazione con il concessionario). «Quello che vedremo nei primi mesi della riapertura sarà un pubblico italiano, in una situazione paragonabile alla mezza stagione turistica. Ed è qui che minceremo la sperimentazione di una fruizione più rilassata, propria quella che ci tranquillizza vivere in un museo», dice Schmidt. Negli ultimi anni, molte misure sono state prese in questa direzione, come l'allestimento di 100 panchine: «Abbiamo fatto a lungo i flussi. Spero che la gente si sedesse più spesso, telefonino, invece di essere scontrato che l'incanto sulle opere».





MANN
madre
2021
per l'arte





LA MEMBRANA CULTURE: UN METODO EFFICACE PER RIAPRIRE I MUSEI?

Membrana Culture, prodotto dal gruppo Serge Ferrari e commercializzata dall'azienda italiana di Reggio Emilia GLAB, consiste in una pellicola protettiva dotata di una tecnologia brevettata a base di ioni d'argento, la cui azione abbatte la presenza di virus e batteri raggiungendo una sterilizzazione dell'85% già dopo 5 minuti dal contatto con essi e che arriva al 99% con l'utilizzo prolungato, da quanto apprendiamo sul [sito ufficiale](#). Il dispositivo, inoltre, ha una durata certificata di tre anni, e potrebbe rivelarsi effettivamente un valido alleato non solo per i musei, ma anche per le scuole, le palestre, i negozi pubblici, i bar, i locali, i negozi, le strutture sanitarie e ogni situazione frequentata dal pubblico, in cui è altamente probabile l'assembramento, la circolazione di virus e batteri e il contatto tra persone eventualmente contagiose. Tutto da dimostrare.





19

Programmi Operativi per una dotazione finanziaria di poco meno di 3 Mld di Euro



1325

progetti finanziati di cui 1217 con partecipazioni italiane



112

progetti finanziati che hanno avuto come oggetto la cultura e/o le industrie creative (8,5%)



3294

partecipazioni di soggetti italiani ai progetti Interreg (33% del totale dei partner di tutti i progetti finanziati)



331

le partecipazioni di soggetti italiani a progetti Interreg su cultura e CCI (solo 66 da Musei e altre Istituzioni Culturali)



587.000 €

Il taglio medio del budget per i partner italiani nei progetti Interreg su cultura e CCI

La definizione delle nuove progettualità per la cultura nel post 2020 deve agganciarsi a

3 puntelli:

1. I 5 obiettivi di policy e la capacità di declinare in maniera trasversale i temi della cultura

2. La Nuova Agenda Europea per la Cultura

3. Le frontiere dell'innovazione e della sostenibilità che ispirano la Green Recovery

Commission proposes ambitious New European Agenda for Culture

NEWS

Commission proposes ambitious New European Agenda for Culture

Tue, 22/05/2018 - 12:05



Array

EU citizens believe culture is the most important factor in creating a sense of community. But 36% don't currently participate in cultural activities, so increasing cultural participation would bring Europeans closer together. In response to these findings, and to calls from EU leaders for increased EU collaboration on culture, the European Commission adopted

EIT turns up the volume on Creative & Cultural Industries

News 15/10/2019

Powering of European creative & cultural industries revealed at INNOVEIT, the annual forum of Europe's innovation Institute. Innovators join entrepreneurs, investors and political leaders to tackle societal challenges and create jobs in Europe.

Download this news item as a press release



Plans to launch Europe's new creative and cultural industries' Knowledge and Innovation Community will be presented today, 15 October 2019, in Budapest at INNOVEIT. This is part of the European Commission's plans for the EIT's 2021-2027 strategy that includes a 25 per cent budget increase to EUR 3 billion.

By giving new opportunities to the 12.5 million Europeans employed in the EU's creative and cultural sector - that is 7.5 per cent of all employment in the EU economy - the EIT's new Knowledge and Innovation Community will be of strategic importance to powering innovation in the creative and cultural sectors.

DIMENSIONE CULTURALE E FILIERE PRODUTTIVE

Es: Progetto FISH & CHIPS (filiera della pesca e cultura/arte del mare)

01

02

ACCELERATORI E CREAZIONE CCI

Es: Progetto CRE:HUB, Progetto TRACES.
Progetto CHEBEC, Progetto CHIMERA

CULTURA E SALUTE

Es: Progetto BRAINART;
Progetto REGIONARTS

03

04

FUTURE SKILLS E NUOVE PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Es: Progetto YOURALPS, Progetto KEEP ON

TURISMO CULTURALE

Es: Progetto FORGET HERITAGE,
Progetto ATRIUM +, Progetto
CIAK, Progetto EPICAH

05

06

S3 E CULTURA

Es: Progetto CREADIS 3

- 1. La Relazione Annuale sull'attuazione della CTE in Italia è disponibile sul sito dell'Agencia della Coesione:**
- 2. https://www.agenziacoessione.gov.it/wp-content/uploads/2020/12/Relazione_CTE_21.12.2020.pdf**
- 3. area.progetti.uf6@agenziacoessione.gov.it**

CRE:HUB

Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund

Thank you!

