

Modello per la redazione della relazione dettagliata del progetto di richiesta di iscrizione nella Tentative List nazionale, da allegare alla domanda di sostegno ai sensi dell'art. 14 della LR 11/2019

PER LA CANDIDATURA A PATRIMONIO CULTURALE MONDIALE:

Soggetto/i proponente/i: _____

Soggetti che si intendono coinvolgere per la redazione del progetto: _____

1 Descrizione del bene che si intende candidare:

Patrimonio culturale:

Monumento (opere architettoniche, plastiche o pittoriche monumentali, elementi o strutture di carattere archeologico, iscrizioni, grotte e gruppi di elementi di valore universale eccezionale dall'aspetto storico, artistico o scientifico): _____

Agglomerato (gruppi di costruzioni isolate o riunite che, per la loro architettura, unità o integrazione nel paesaggio hanno valore universale eccezionale dall'aspetto storico, artistico o scientifico): _____

Sito (opere dell'uomo o opere congiunte dell'uomo e della natura, come anche le zone, compresi i siti archeologici, di valore universale eccezionale dall'aspetto storico ed estetico, etnologico o antropologico): _____

Paesaggio culturale:

Paesaggio ("creazione congiunta dell'uomo e della natura" che illustra l'evoluzione di una società e del suo insediamento nel tempo sotto l'influenza di costrizioni e/o opportunità presentate, all'interno e all'esterno, dall'ambiente naturale e da spinte culturali, economiche e sociali): _____

2 Indicazione del criterio/i, indice di eccezionale valore universale del bene, grazie al/i quale/i si intende chiedere l'inserimento nella Lista e descrizione delle motivazioni a sostegno della scelta:

- a) Rappresenta un capolavoro del genio creativo dell'uomo.
- b) Mostra un importante interscambio di valori umani in un lungo arco temporale o all'interno di un'area culturale del mondo, sugli sviluppi dell'architettura, nella tecnologia, nelle arti monumentali, nella pianificazione urbana e nel disegno del paesaggio.
- c) È testimonianza unica o eccezionale di una tradizione culturale o di una civiltà vivente o scomparsa

- d) Costituisce un esempio straordinario di una tipologia edilizia, di un insieme architettonico o tecnologico o di un paesaggio che illustri uno o più importanti fasi nella storia umana.
- e) È un esempio eccezionale di un insediamento umano tradizionale, dell'utilizzo di risorse territoriali o marine, rappresentativo di una cultura (o più culture) o dell'interazione dell'uomo con l'ambiente, soprattutto quando lo stesso è divenuto vulnerabile per effetto di trasformazioni irreversibili.
- f) È direttamente o materialmente associato con avvenimenti o tradizioni viventi, idee o credenze, opere artistiche o letterarie dotate di un significato universale eccezionale.
- g) Presenta fenomeni naturali eccezionali o aree di eccezionale bellezza naturale o importanza estetica.
- h) Costituisce una testimonianza straordinaria dei principali periodi dell'evoluzione della terra, comprese testimonianze di vita, di processi geologici in atto nello sviluppo delle caratteristiche fisiche della superficie terrestre o di caratteristiche geomorfiche o fisiografiche significative.
- i) Costituisce esempio significativo di importanti processi ecologici e biologici in atto nell'evoluzione e nello sviluppo di ecosistemi e di ambienti vegetali e animali terrestri, di acqua dolce, costieri e marini.
- l) Presenta gli habitat naturali più importanti e significativi, adatti per la conservazione in situ della diversità biologica, compresi quelli in cui sopravvivono specie minacciate di eccezionale valore universale dal punto di vista della scienza o della conservazione.

Motivazione/i che ha/hanno determinato la scelta del/i criterio/i:

3 SCHEMA DI BILANCIO PREVENTIVO DI PROGETTO (che tenga conto sia dei costi relativi alla stesura del progetto che di quelli relativi all'iter di presentazione della candidatura)

Eventuali modifiche alla presente relazione potranno essere apportate a seguito di confronto con le Istituzioni che sosterranno la candidatura.

Firma del legale rappresentante dell'ente locale
che intende presentare la candidatura
