


INFORMAZIONI PERSONALI

Canulli Corrado


www.coradocanulli.it

OCCUPAZIONE DESIDERATA

esperto in campo culturale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

15/10/1999–alla data attuale

Direttore Artistico
ArtefettoDanza, Trieste (Italia)

2003–2011

Direttore Artistico
Festival Internazionale Trieste per la danza
<http://www.artefetto.it/it/festival>

1992–alla data attuale

Coreografo
Artefetto e ArtefettoDanza

- "Coppiadoppia" su musica di Richard Wagner 1992
- "Liaisons", su musica di Massenet, per il Galà Unicef di Udine
- "L'usignolo e la rosa" e "Goldoniana '93" in occasione del bicentenario della morte di Carlo Goldoni
- "La in fondo al mar" balletto ecologico su una sola punta e "A Clara" - 1994
- "E' stato il freddo" per il Teatro Smeraldo di Milano
- "Operettando" omaggio a Robert Stolz 1995
- "Simboli vs Miti" con Michela Barasciutti 1996
- "Memorie aggredite" in collaborazione con Michela Barasciutti e la Compagnia Tocna di Venezia con tournée italiana ed estera
- "Giallo!" atto unico di teatro e danza 1998
- "Rossol!" atto unico di teatro e danza 1999
- "Jesus Christ under the Stars" tournée regionale 2001
- "Lo Schiaccianoci" liberamente ispirato al racconto di Hoffmann e alla versione coreografica di Mark Morris Natale 2001 e 2002
- "Farewell/Bianco&nero" a chiusura della trilogia sui colori 2004
- "Q – la vertigine della fantasia" presentato in anteprima al Festival Trieste per la danza 2005
- "Richard&Clarissa" con Federica Russo per il Teatro Alle Fondamenta Nova di Venezia 2005
- "Scomodamente" con Federica Russo per il Festival Internazionale "Trieste per la danza 2009"
- "Satyricon" musiche e video di Alfredo Lacosegliaz per "I Giorni dell'Arte" a Koper 2009

1993–1997

Coreografo
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Trieste (Italia)
■ "Lucia di Lammermoor" - Stagione Lirica 1993/4

- "La signorina Giulia" . Stagione Lirica 1993/4
- "L'amore è un treno", coprodotto con il Teatro "La Contrada" - Festival dell'Operetta 1994
- "Hansel e Gretel", opera inaugurale della stagione 1993/94, per la quale è anche assistente alla regia di Mario Licalsi
- "Schlagobers" 1997
- "Il campanello dello speziale" di Donizetti in scena a Gorizia con L'Orchestra Giocosa del Friuli Venezia Giulia

1985-1997 **Danzatore**
 Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Trieste (Italia)
 Danzatore solista con obbligo di Fila
 Primo ballerino

1986-1988 **Danzatore**
 Teatro dell'Opera, Roma (Italia)
 Danzatore di fila con obbligo solista

1988-1989
 Arena, Verona (Italia)
 Corpo di ballo con obbligo di solista

1983-2011 **Danzatore**
 Varie compagnie
 - Compagnia Balletto Classico 80/Roma
 - Compagnia Italiana del Balletto Classico/Roma
 - Rai/Serata d'onore
 - Arteffetto/Trieste
 - TochnaDanza/Venezia
 - Altradanza/Bari
 - Netzwerk AKS/Milstatt

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1978-1985
 Accademia Nazionale di Danza, Roma (Italia)
 Corso di diploma danzatore classico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| inglese | C1 | B2 | B2 | B2 | B1 |
| francese | B1 | B1 | B1 | B1 | A2 |
| tedesco | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |
| spagnolo | A2 | A2 | A2 | A2 | A1 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- ho conseguito una certificazione in comunicazione e marketing con la Federazione Italiana Fitness di Ravenna con il sostegno della Regione autonoma del Friuli Venezia Giulia
 - sono naturalmente predisposto alla comunicazione
- Competenze organizzative e gestionali**
- ho conseguito una certificazione in Management e marketing con la Federazione Italiana Fitness di Ravenna con il sostegno della Regione autonoma del Friuli Venezia Giulia
 - sono naturalmente predisposto alla comunicazione
 - dirigo e gestisco uno staff di 30 collaboratori
 - lavoriamo in team building
- Competenze professionali**
- ho una spiccata e innata capacità organizzativa
 - ho un buon *self control* che mi permette di gestire con serenità i collaboratori e di raccogliere i risultati sperati nel campo dell'organizzazione di eventi
 - sono un maestro e coreografo riconosciuto e stimato

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato | Utente autonomo |

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

buona padronanza della suite per ufficio, con programmi di videoscrittura e fogli di calcolo

Patente di guida A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Trieste 14 marzo 2019

