







convegno Il Piano Paesaggistico Regionale del Friuli Venezia Giulia

Contenuti e strumenti di consultazione

l'adeguamento degli strumenti urbanistici

Udine 14 novembre 2017

La Rete dei beni culturali



Antonella Triches Servizio paesaggio e biodiversità



Adeguamento? Recepimento?

Progettare il paesaggio





Art. 43 NTA - La rete dei beni culturali è un sistema interconnesso di luoghi e manufatti espressivi di identità, il cui carattere deriva dalle interrelazioni fra fattori umani e territorio, di cui salvaguardare la consistenza materiale e visibile e le relazioni di contesto.

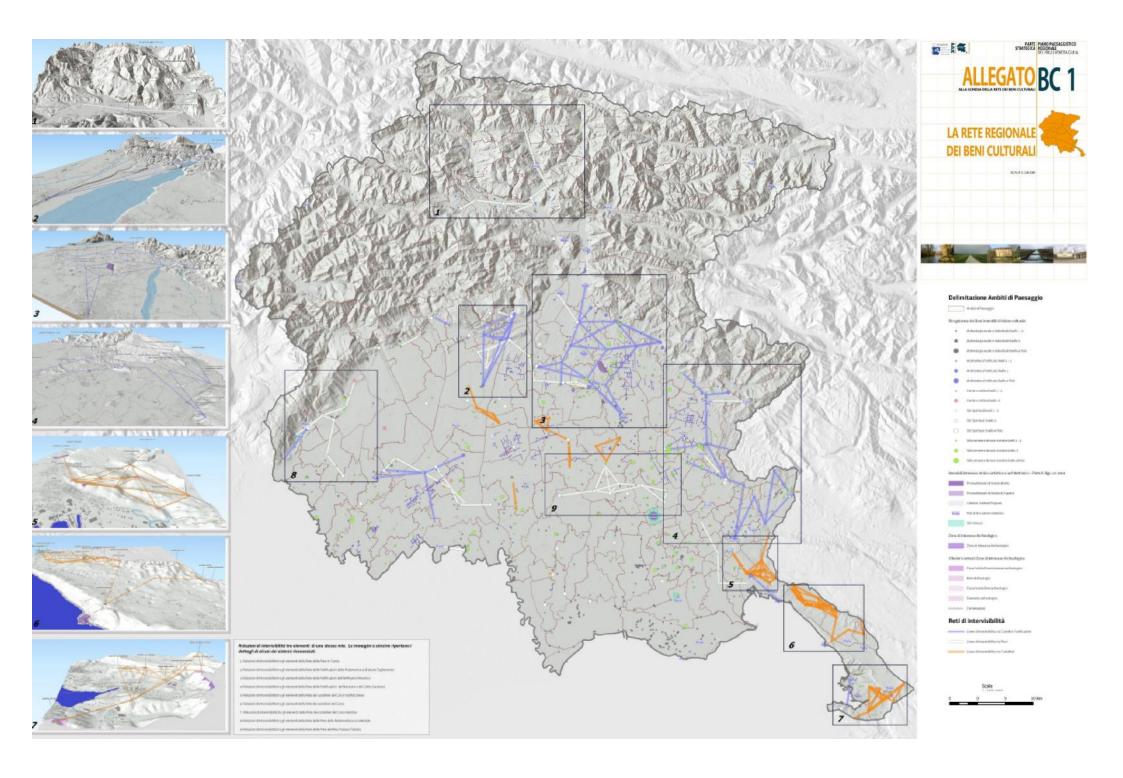












Il dato dei beni culturali è un dato di PPR nel quale confluiscono, anche con importanti correzioni, non solo i dati ERPAC ma i dati di MiBAC, IRVV, Istituto nazionale castelli, Consorzio per la salvaguardia dei castelli, segnalatore on-line.

2700 beni rilevati 3700 areali catastali disegnati (provvedimenti di tutela monumentale) 480 provvedimenti di tutela monumentali indagati

Ricognizione banche dati beni culturali a scala regionale e provvedimenti Ministeriali





REPUBBLICA ITALIANA

II Ministro Segretario di Stato
PER LA PUBBLICA ISTRUZIONE

Considerate che <u>l'edificio denominato Castello, wite mul colle esconise in</u>
<u>Udine</u>; é seggetto elle disposizioni di cui alla legge le giugne 1939,n.1089,
sulla tutela delle cose di interesse artistice e storice;

Bitemmta l'opportunità di evitare che ne sia danneggiata la prospettiva e che ne siano alterate le condisioni di ambiente e di decoro;

Considerate che per conseguire le finalità indicate, di necessarie imporre particolari prescrisioni nei confronti dell'immobile: prate di IV categoria, di proprietà del COMURE DI UDIRE, sito in UDIRE - segnato in Catasto al fosglio 36, mapp. 175;

Visto l'articolo 21 della legge predetta,

ATSSDEG

Nei riguardi dell'immobile di proprietà del Comune di UDINE, vengano dete tate le seguenti prescrizioni:

Diviete di qualsiasi nuove costruzione, di taglie d'alberi, se emistone, e di qualsiasi nuova opera che commano modifichi l'attuale state, se non 8 presentato il relative progetto al Ministero della Pubblica Istrusione, tramite la Seprintendenza e se il dette progetto non sia state approvate.

Il presente decrete sarà netificate in via aministrativa al proprietario

Esso verrà trascritto alla Conservatoria dei registri immobiliari ed avrà
efficacia nei confronti di qualsiasi successivo proprietarie possessore e
detentore a qualsiasi titolo.

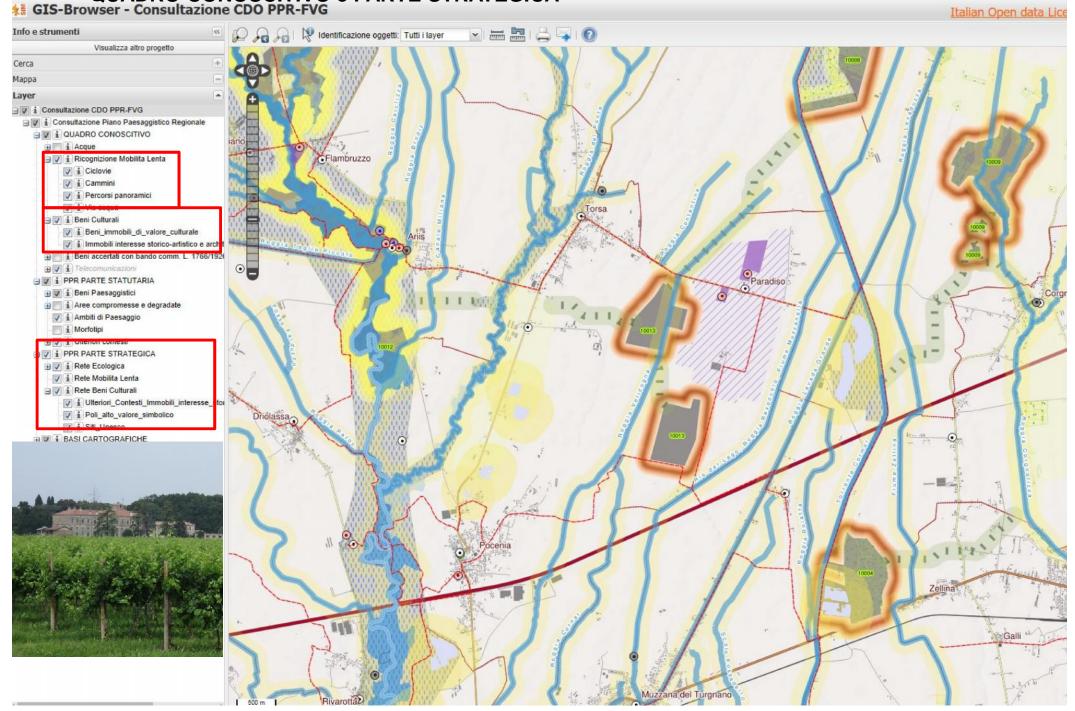
Rona, 11...1.1 Jie 1951

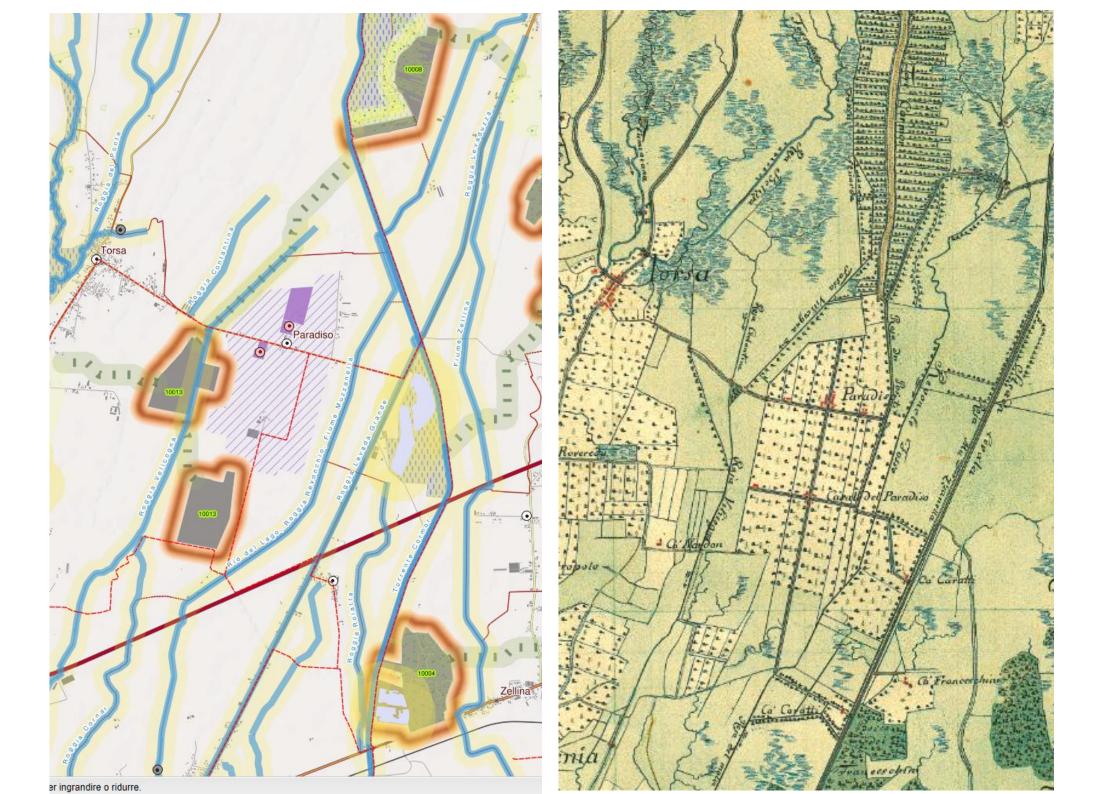
0128 7943

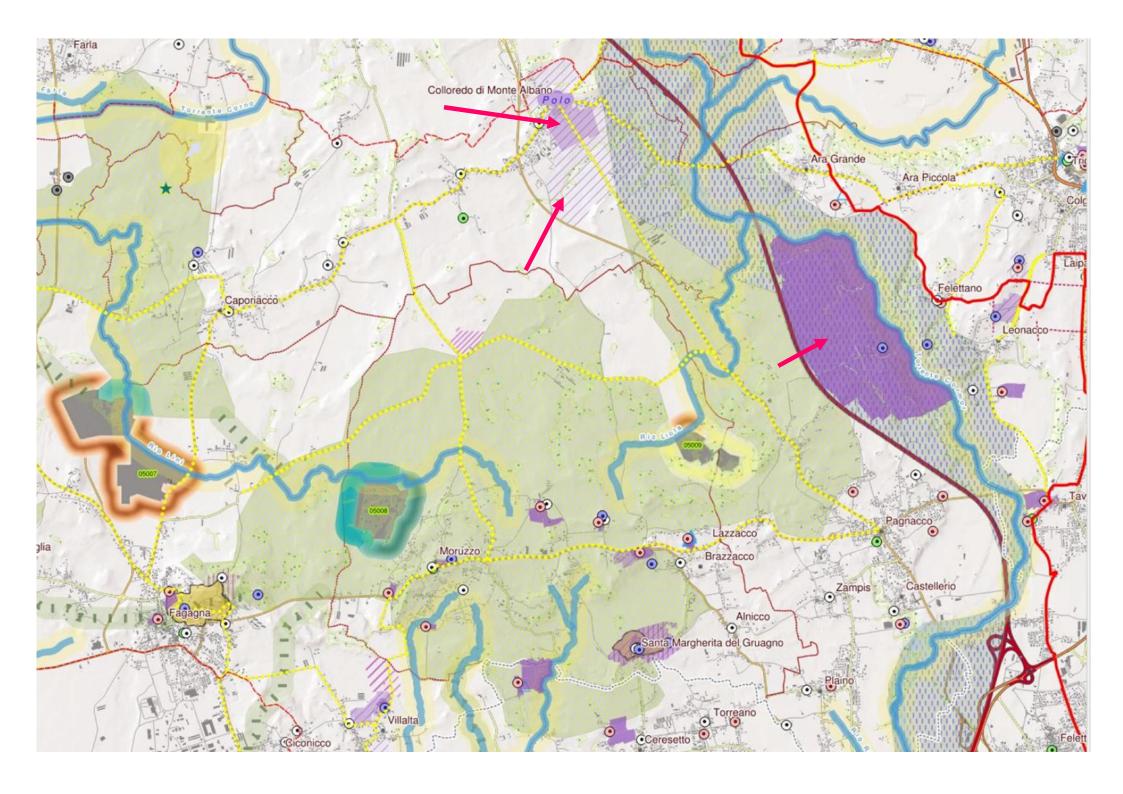
IL MINISTRO

f.to Vischila

WEBGIS – LE RETI RELATIVE ALLA PARTE STRATEGICA DI PIANO QUADRO CONOSCITIVO e PARTE STRATEGICA
GIS-Browser - Consultazione CDO PPR-FVG

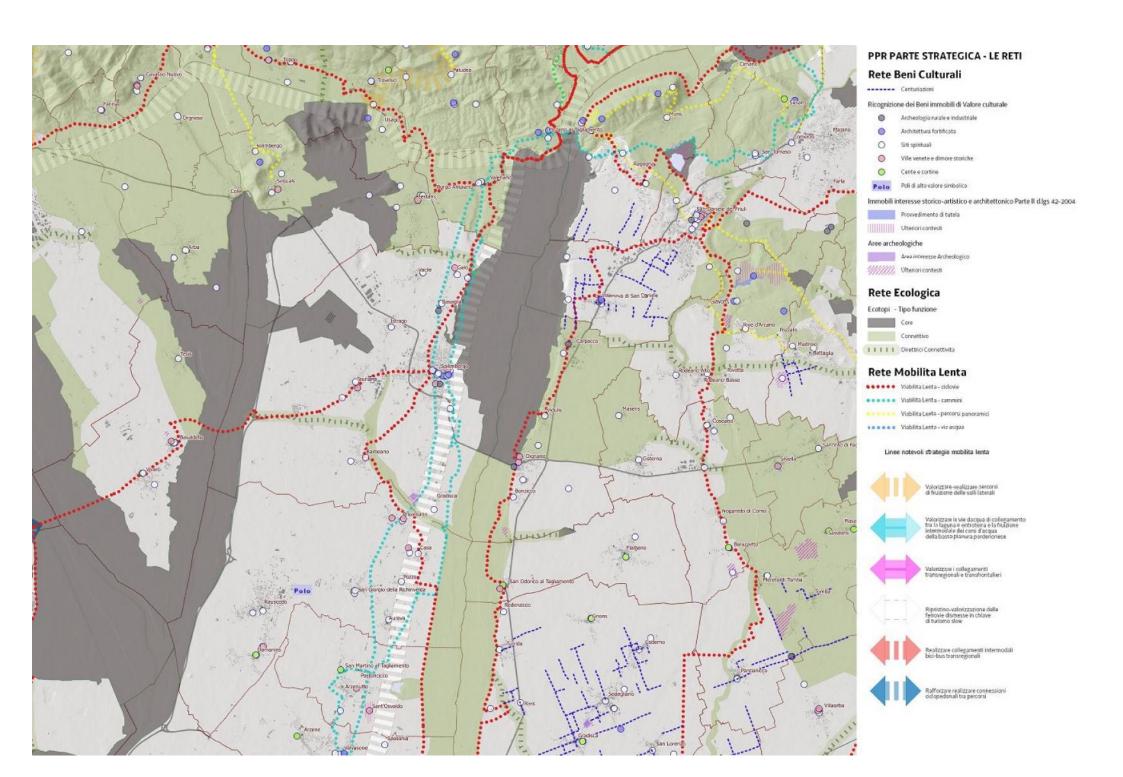






ELABORATI DI PIANO schede di rete - RETE DEI BENI CULTURALI

	RETE
1	RETE DELLE TESTIMONIANZE DI ETA' PREISTORICA E PROTOSTORICA
2	RETE DELLE TESTIMONIANZE DI ETÀ ROMANA E LORO COMPONENTI TERRITORIALI Tessuti urbani e loro componenti; Complessi insediativi; Ville e altre strutture abitative; Evidenze funerarie; Luoghi di culto; Elementi di pianificazione territoriale; Complessi produttivi (fornaci, cave, miniere); Infrastrutture viarie; Infrastrutture idriche;
3	RETE DEGLI INSEDIAMENTI
4	RETE DELLE TESTIMONIANZE DI ETA' MEDIEVALE
5	RETE DEI SITI SPIRITUALI E DELL' ARCHITETTURA RELIGIOSA (dal IV sec. in poi)
6	RETE DELLE FORTIFICAZIONI (CASTELLO, STRUTTURA/E FORTIFICATA/E FORTIFICAZIONI, TORRI , INSEDIAMENTI FORTIFICATI, CASTRUM)
7	RETE DELLE VILLE VENETE
8	RETE DELL'ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA



Art. 43 – comma 6 NTA

qualità del bene in rapporto al contesto di giacenza:

- **a)** Livello 1: elementi puntuali che non necessitano di specifica tutela paesaggistica, o il cui eventuale provvedimento di tutela– emesso ai sensi della Parte II del Codice non necessita di essere ampliato. Gli strumenti di pianificazione, urbanistica e territoriale individuano gli ulteriori edifici di rilevanza storico culturale presenti nel territorio considerato:
- b) Livello 2: elementi puntuali o immobili, tutelati ai sensi della Parte II del Codice che necessitano di ulteriore tutela paesaggistica, ovvero immobili o complessi di immobili senza provvedimento di tutela ma di interesse paesaggistico: per tali beni gli strumenti di pianificazione, urbanistica e territoriale recepiscono il bene e ne individuano e delimitano il contesto utile a garantirne la tutela paesaggistica;
- c) Livello 3: immobili o complessi di immobili di alto valore storico culturale (complessi o sistemi) per i quali esiste una forte relazione tra il bene e il contesto di giacenza che il PPR riconosce, individua e delimita, definendone specifiche misure di salvaguardia ed utilizzazione, ai sensi dell'articolo 40;
- **d)** Livello 4: immobili o complessi di immobili di alto valore storico culturale e identitario: **poli di alto valore simbolico** ai sensi del comma 5, **e Siti Unesco**, di cui all'articolo 18.

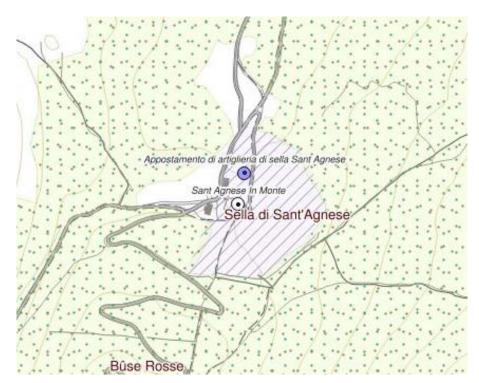


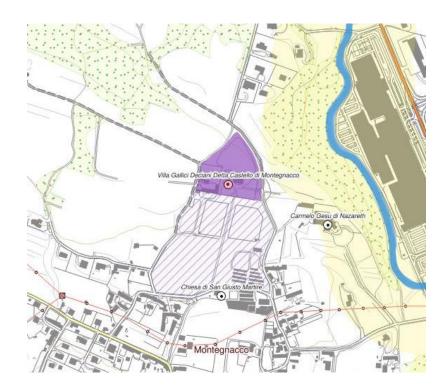


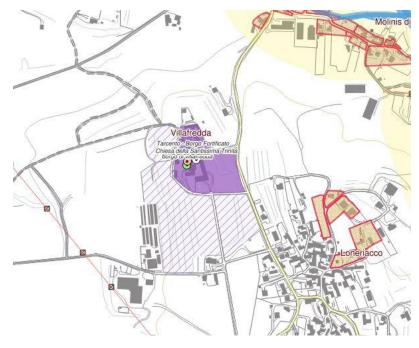
ADEGUAMENTO: BENI PUNTUALI E SISTEMI TERRITORIALI COMPLESSI

Art. 40 NTA (Ulteriori contesti riferiti alla rete dei beni culturali)

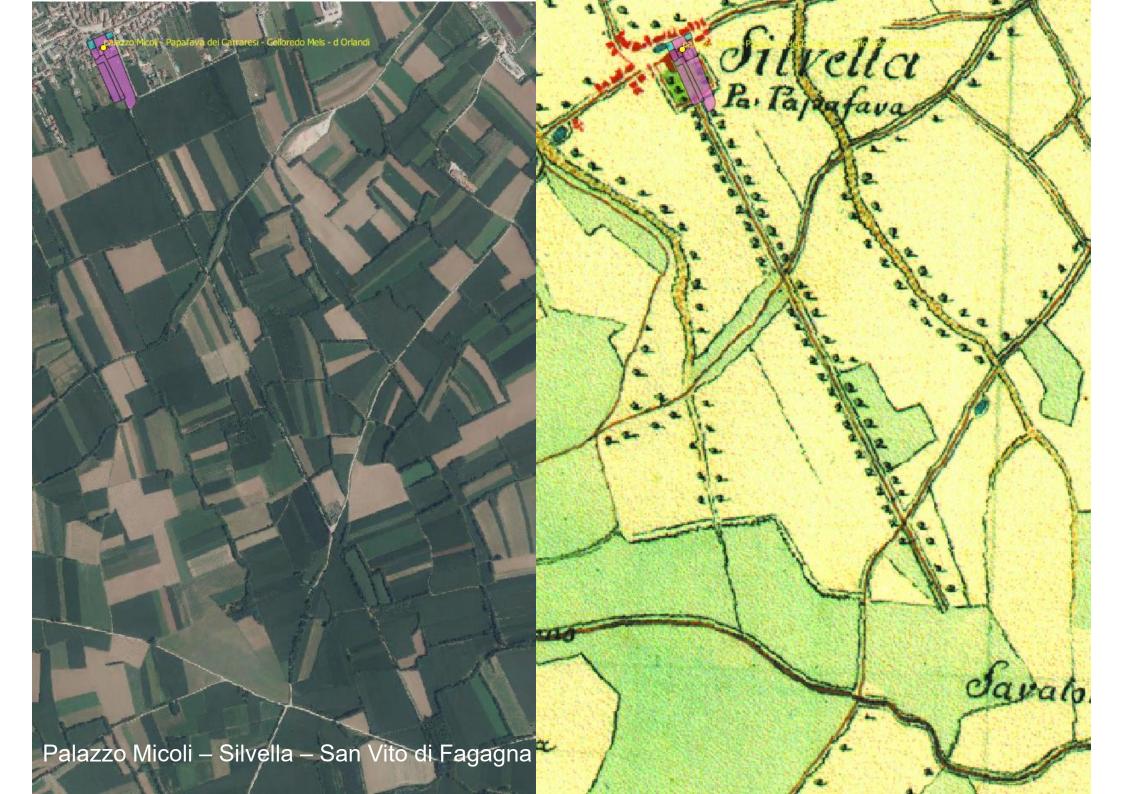
- 1. Il PPR riconosce e individua i seguenti ulteriori contesti riferiti alla rete dei beni culturali di cui all'articolo 43, rappresentati nella cartografia 1:50.000 "Parte Strategica reti":
- a. beni immobili o **complessi di immobili di alto valore storico culturale** di cui all'articolo 43, comma 6, lettera c) (livello 3);
- b. immobili o complessi di immobili di alto valore storico culturale e identitario riconosciuti quali **poli di alto valore simbolico** ai sensi dell'articolo 43, comma 7, lettera d);
- c. siti Unesco, di cui all'articolo 18.

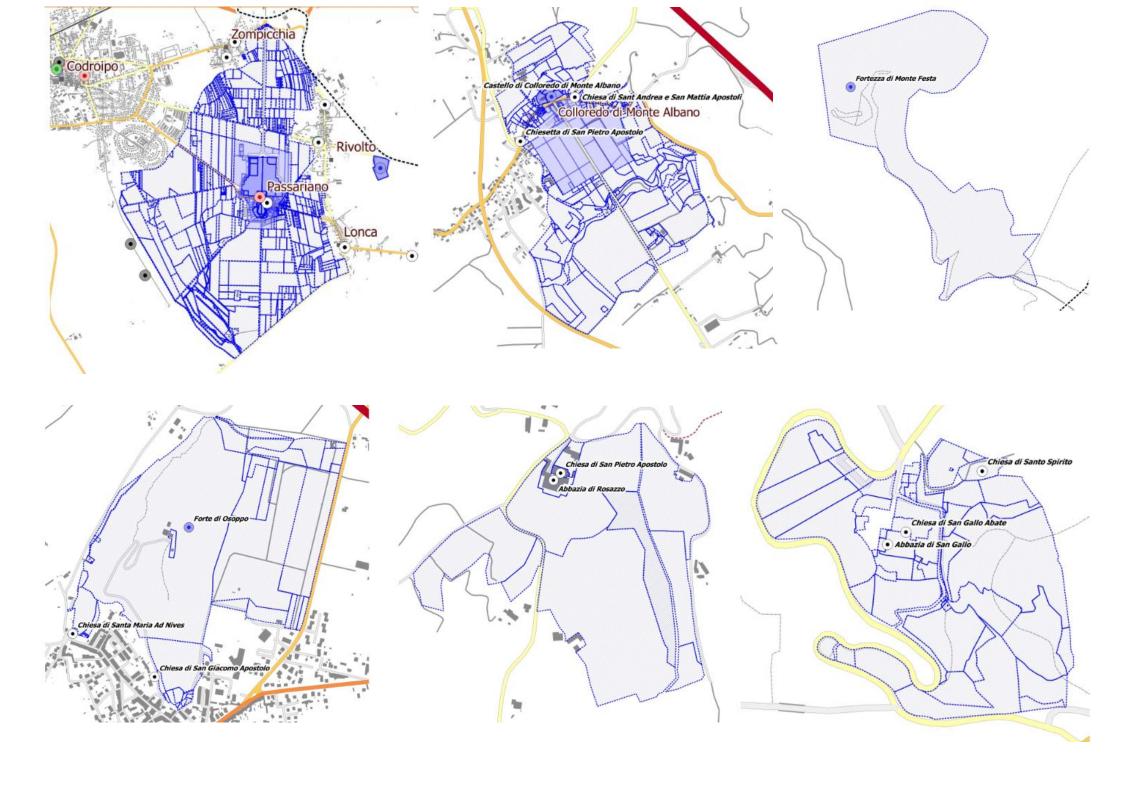












ADEGUAMENTO: BENI PUNTUALI E SISTEMI TERRITORIALI COMPLESSI

Art. 40 NTA - *Ulteriori contesti riferiti alla rete dei beni culturali Misure di salvaguardia e di utilizzazione*

Non sono ammissibili:

nuova realizzazione di **infrastrutture**, nuove **zone produttive**, **nuove cave e miniere a cielo aperto**, **Interventi che pregiudichino** in maniera irreversibile la **percezione visiva** delle emergenze storico culturali e del contesto di giacenza;

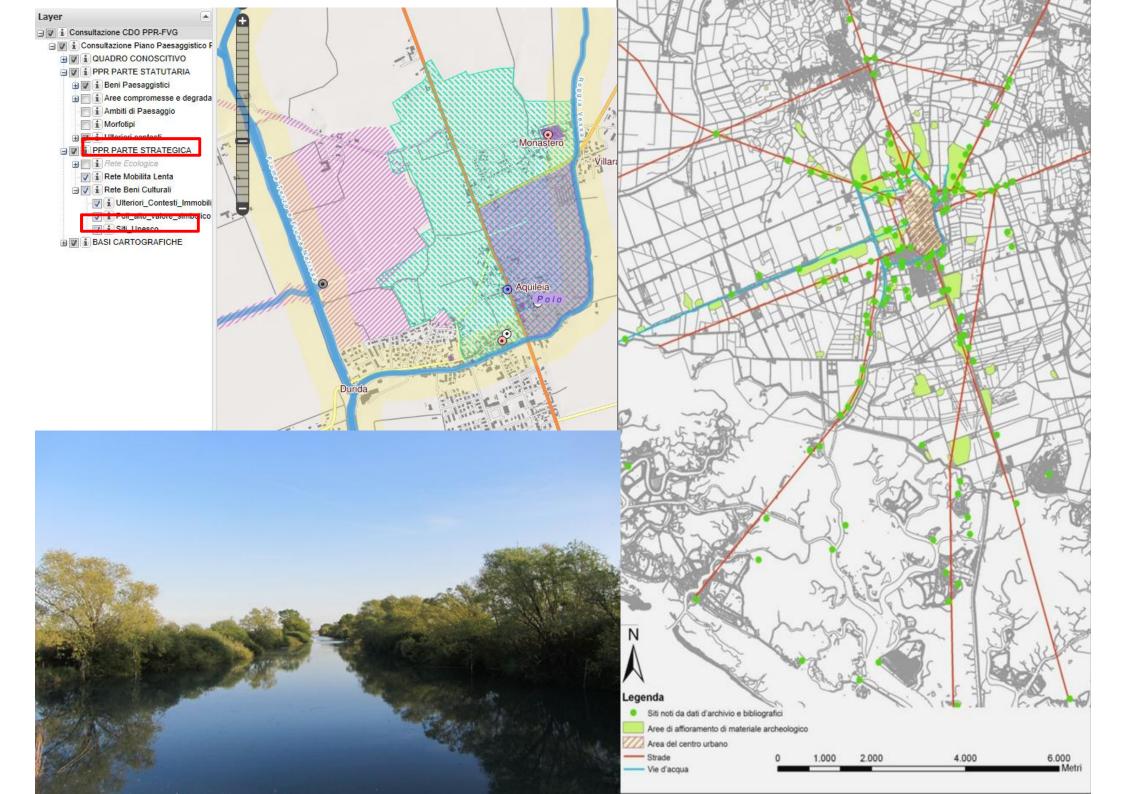
Interventi o opere che determinino una **riduzione dello stato di conservazione** e di fruizione del bene e del suo contesto di giacenza;

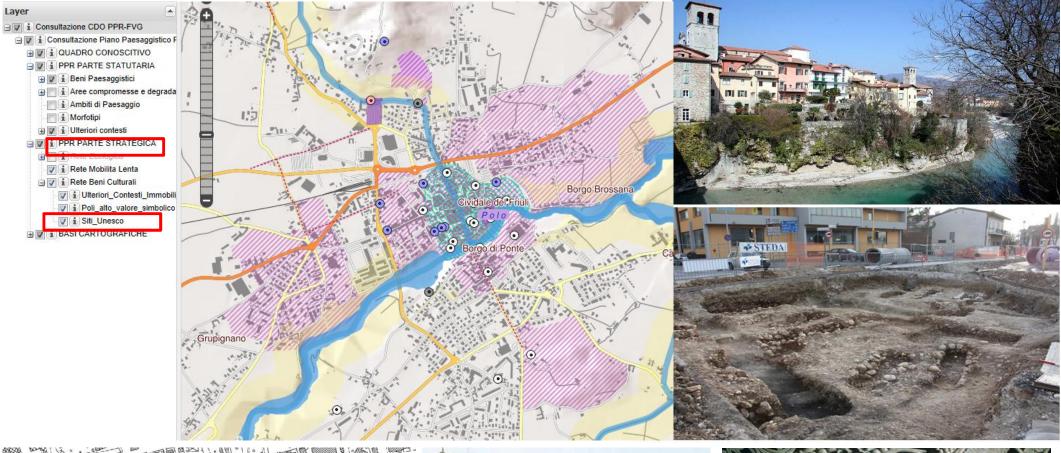
Sono ammissibili con condizione:

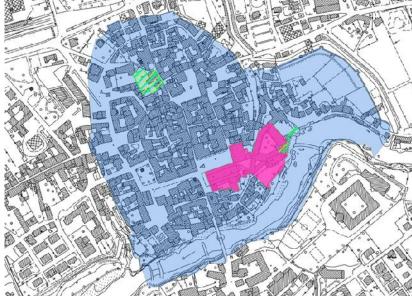
Interventi di **restauro**, **recupero e riuso**, Interventi finalizzati **all'eliminazione degli elementi detrattori** Interventi finalizzati a **definire tutele di tipo percettivo**, Interventi di ampliamento di nuove zone produttive all'esterno del contesto purché vengano salvaguardata la qualità visiva in presenza di particolari qualità sceniche e panoramiche, e il mantenimento dei coni ottici e delle vedute; Interventi necessari alla **salvaguardia ed al recupero della visibilità complessiva del bene storico** culturale e del suo contesto di giacenza, (coni ottici, visuali da salvaguardare e previsione di idonee schermature, schermature arboree e vegetazionali);

Interventi volti a favorire la **fruizione del bene da parte del pubblico**, (aree verdi attrezzate e di percorsi ciclo-pedonali) Realizzazione di **strutture facilmente rimovibili**.

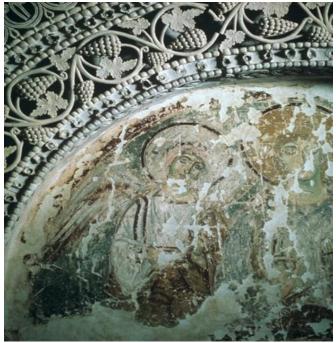
Gli strumenti di pianificazione urbanistica e territoriale individuano le **aree di interferenza visiva all'esterno dell'ulteriore contesto**, e per tali aree definiscono la <u>disciplina d'uso atta alla salvaguardia</u> <u>dei coni ottici e delle vedute ed al miglioramento della qualità percettiva complessiva del bene storico culturale e del suo contesto di giacenza</u>.



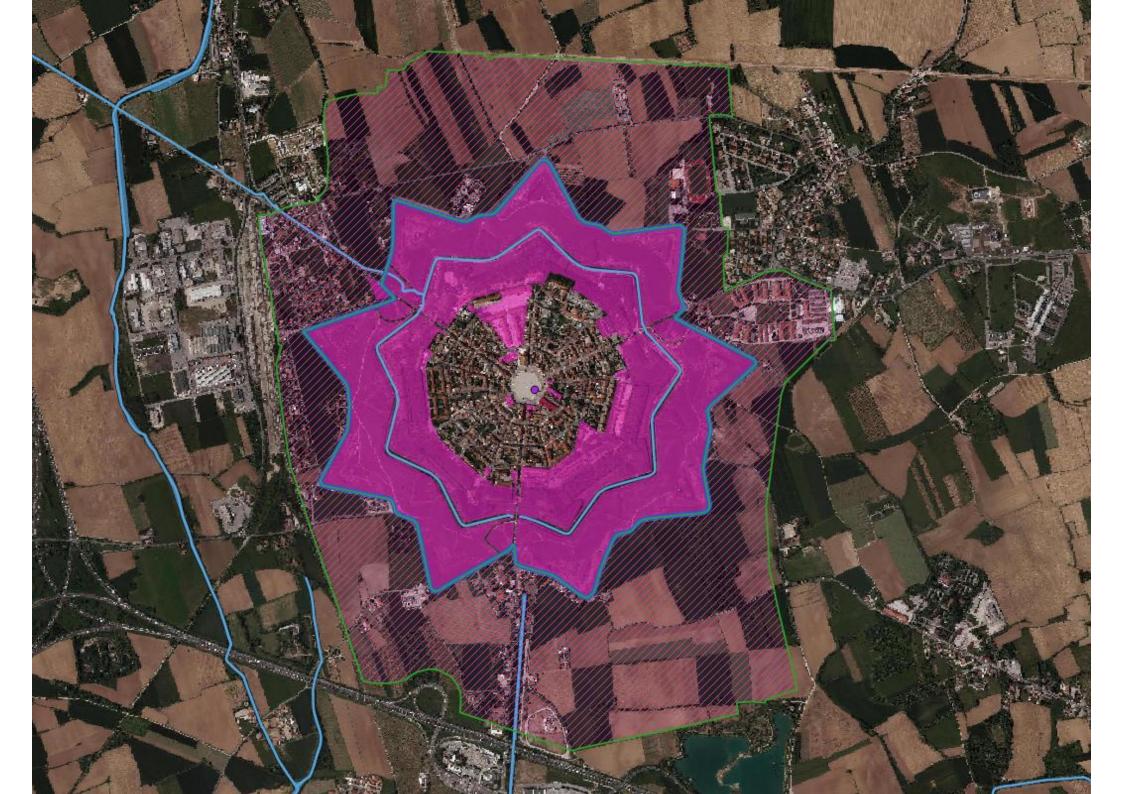






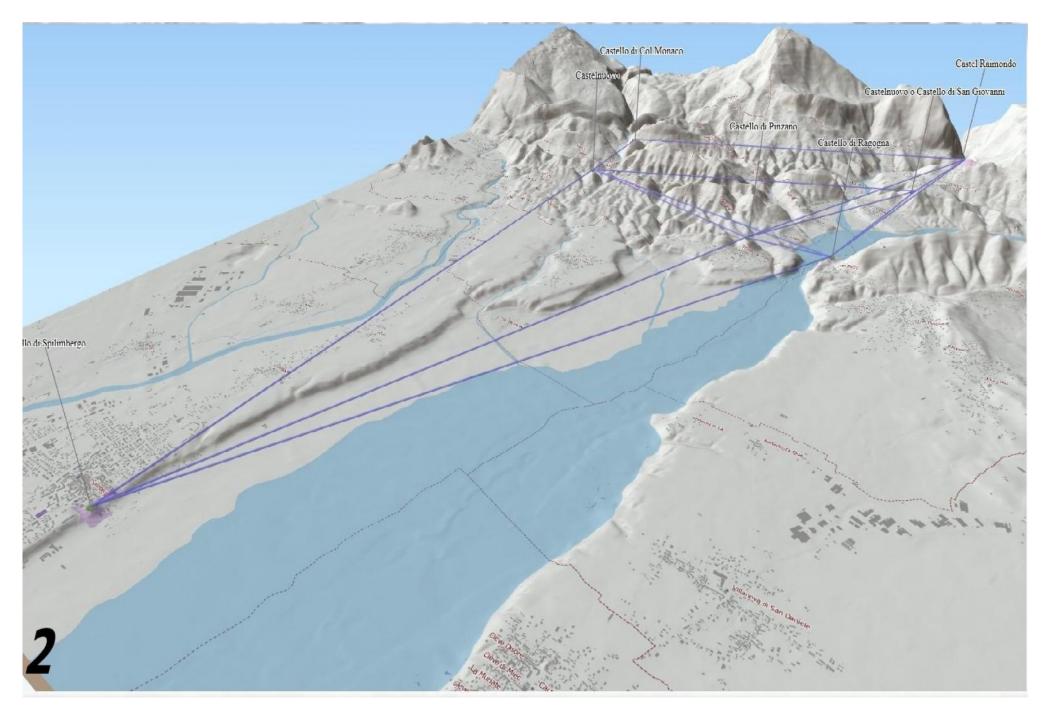


Cividale del Friuli





Elaborazione Zuliani M. - Dati Triches A. - Oriolo F.



Elaborazione Zuliani M. - Dati Triches A. - Oriolo F.

📋 Partecipazione al Piano Paesaggistico Regionale - Seminario a

Gorizia - Mobilità "lenta"

🗅 Partecipazione al Piano Paesaggistico Regionale - Seminario a

Gorizia - Processo partecipativo

Riterna all'indice 🕿



BANDO PROGETTI INTEGRATI DI PAESAGGIO

% Bando per la concessione e l'erogazione dei contributi agli enti locali in conto capitale per la redazione di progetti attuativi della parte strategica del Piano paesaggistico regionale

Ritorna all'indice ^

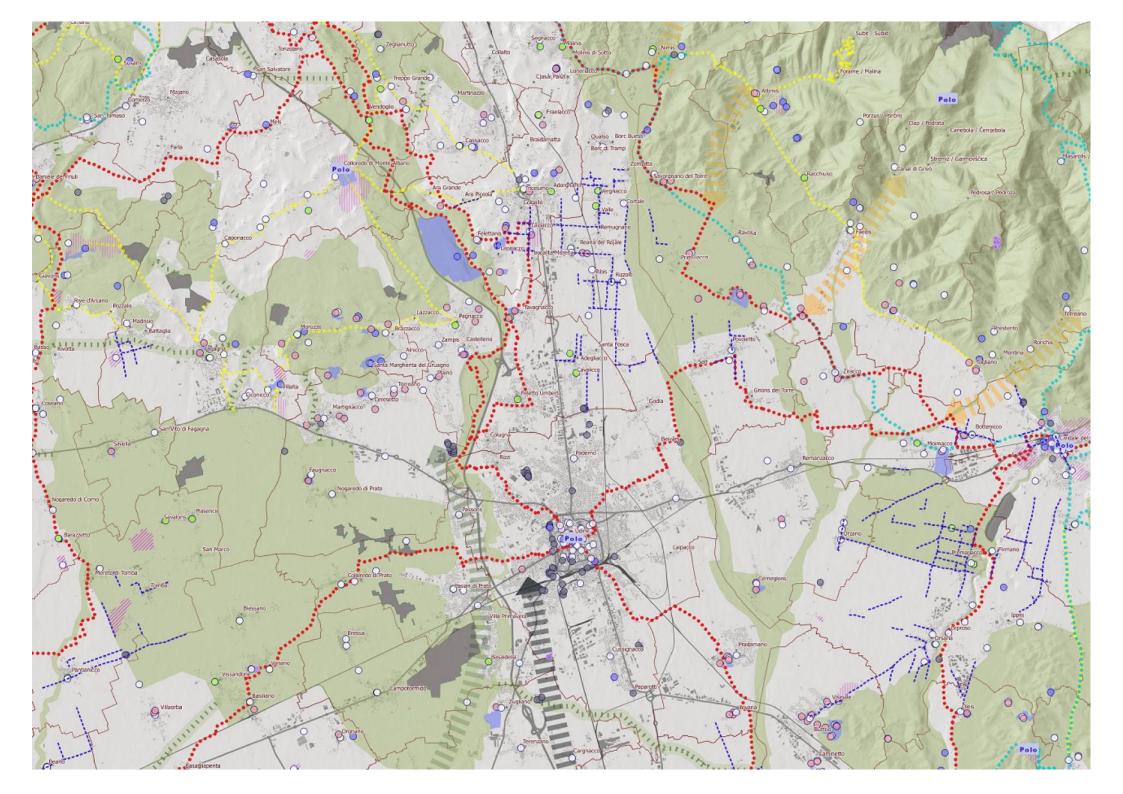
CONTRIBUTI AI COMUNI

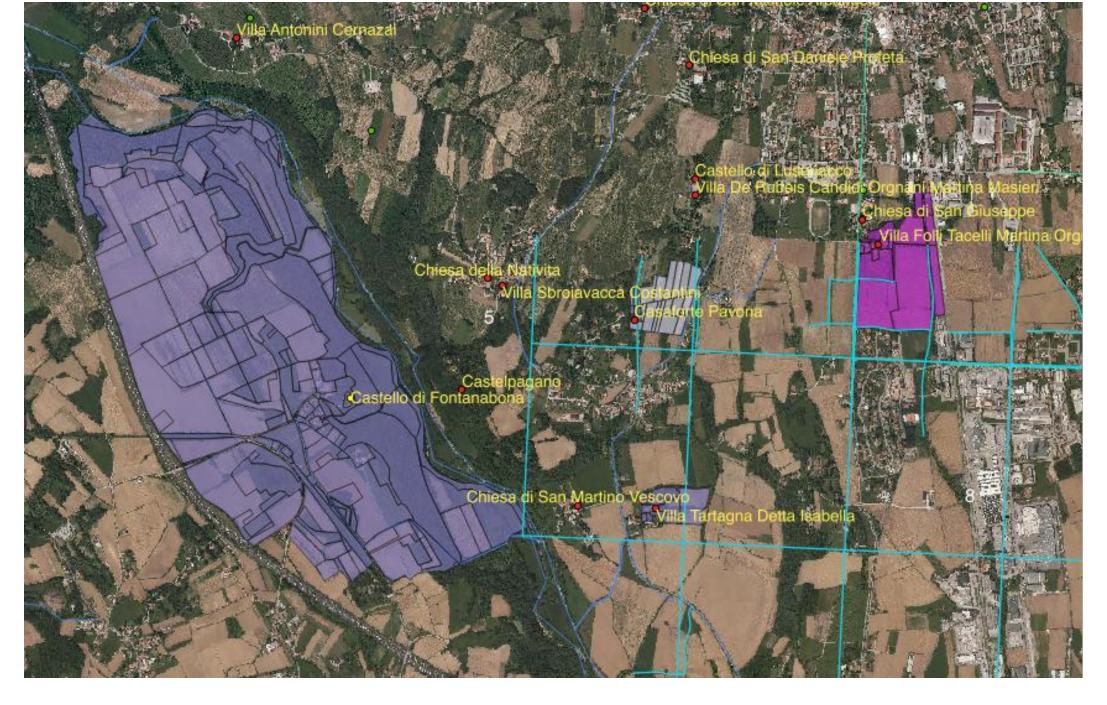
% Contributi per l'adeguamento degli strumenti urbanistici generali comunali al PPR

L'obiettivo è di stimolare l'avvio della fase di attuazione del Piano paesaggistico regionale e favorire l'adeguamento degli strumenti urbanistici da parte di Comuni in forma associata o delle UTI.

Ritorna all'indice ^







Centuriazione e ville a sud di Tricesimo e provvedimento di tutela monumentale del Compendio di Fontanabona