**RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO**

1. **SEZIONE DESCRITTIVA**

Titolo del progetto:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. **Descrizione dettagliata del progetto: attività e interventi previsti (criterio di valutazione n. 2 - Allegato A del bando)**

*(descrivere in modo dettagliato, completo ed accurato gli interventi e le attività previsti specificando:*

*a) durata prevista in mesi e tempistiche di realizzazione*

*b) risorse e strumenti impiegati / previsti*

*c) obiettivi e risultati che si intendono raggiungere)*

|  |
| --- |
| Max 4.000 caratteri, spazi inclusi |

**1.2 Finalità del progetto (articolo 5 del bando)**

*È possibile selezionare più di un ambito progettuale*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a) | Implementazione del sito web dell’istituto, anche con strumenti dedicati agli utenti con ridotte capacità sensoriali, che assicurino la fruizione ampliata fornendo informazioni e conoscenza, consentendo l’interazione e la produzione di contenuti culturali anche in una logica partecipativa. |  |
| b) | Realizzazione di un punto informativo al quale rivolgersi in remoto, per avere informazioni sullo specifico istituto, e sistemi di prenotazione e contatto telefonico diretto, o indiretto in remoto. |  |
| c) | Predisposizione di forme alternative e strumenti specifici per assicurare un’adeguata esperienza di visita alle persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva, quali inserimento nel percorso museale di tutti quegli strumenti che consentano una fruizione ampliata quali avvisi luminosi, possibilità di rete Wi-Fi per scaricare applicativi o accedere a contenuti culturali in ambiente digitale, acquisto ed installazione di dispositivi di supporto/ausili per il superamento di specifiche disabilità (permanenti e temporanee) quali riproduzioni per esplorazione tattile, audio guide, ausili per difficoltà motorie ecc.. |  |
| d) | Circolazione e diffusione dei prodotti culturali verso nuovo pubblico (diminuzione del divario territoriale, raggiungimento categorie deboli) e verso l’estero (ad es. sviluppo e ideazione di formati per lo streaming, dal vivo e non). |  |
| e) | Realizzazione di attività per la fruizione del proprio patrimonio attraverso modalità e strumenti innovativi di offerta (piattaforme digitali, hardware, software per nuove modalità di fruizione e nuovi format narrativi, di comunicazione e promozione) volte a garantire un beneficio in termini di impatto economico, culturale e/o sociale, salvaguardando adeguatamente la tutela della proprietà intellettuale. |  |
| f) | Digitalizzazione del proprio patrimonio con obiettivo di conservazione e maggiore diffusione |  |
| g) | Acquisto di attrezzature tecnologiche, informatiche e relativi software preordinati anche allo sviluppo di progetti di realtà aumentata. |  |

**1.3 Tipologia di luogo della cultura oggetto dell’intervento:**

*L’intervento di cui alla richiesta appartiene alla tipologia di seguito indicata (scegliere un’unica tipologia):*

* a) “Museo,” una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio;
* b) “Biblioteca”, una struttura permanente che raccoglie, cataloga, e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio;
* c) “Archivio”, una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca;
* d) "Area archeologica", un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica;
* e) "Parco archeologico", un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all’aperto;
* f) "Complesso monumentale", un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica;

**1.4 Avvio del progetto precedentemente alla presentazione della domanda**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Il progetto è già in corso | Sì |  | No |  |
| Se sì, specificare la data di inizio del progetto | *Inserire data* | | | |

**2. SEZIONE RELATIVA AI CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

**2.1 Interesse e rilevanza del bene oggetto di intervento (criterio di valutazione n. 1 - Allegato A del bando)**

*Descrizione dell’interesse e della rilevanza del luogo della cultura nel quale viene operato l’intervento*

|  |
| --- |
| *Max 3000 caratteri* |

*In relazione al presente criterio, dichiarare il giudizio che si ritiene applicabile in autovalutazione specificandone la motivazione:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio di valutazione** | **Giudizio** | | **Motivazione** |
| ***Interesse e rilevanza bel bene oggetto di intervento*** | Basso |  |  |
| Medio-Basso |  |  |
| Medio |  |  |
| Medio-Alto |  |  |
| Alto |  |  |

**2.2 Qualità del progetto (criterio di valutazione n. 3 - Allegato A del bando)**

1. *Capacità del progetto di raggiungere gli obiettivi*

|  |
| --- |
| *Descrivere il contributo del progetto alla rigenerazione e alla riattivazione del luogo della cultura*  *Max 1500 caratteri* |

*In relazione al presente criterio, dichiarare il giudizio che si ritiene applicabile in autovalutazione specificandone la motivazione:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio di valutazione** | **Giudizio** | | **Motivazione** |
| ***Capacità del progetto di raggiungere gli obiettivi*** | Basso |  |  |
| Medio-Basso |  |  |
| Medio |  |  |
| Medio-Alto |  |  |
| Alto |  |  |

1. *Capacità del progetto di attrarre nuovi fruitori*

|  |
| --- |
| *Descrizione del Profilo quantitativo e qualitativo dei visitatori attesi*  *Max 1500 caratteri* |

*In relazione al presente criterio, dichiarare il giudizio che si ritiene applicabile in autovalutazione specificandone la motivazione:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio di valutazione** | **Giudizio** | | **Motivazione** |
| ***Capacità del progetto di attrarre nuovi fruitori*** | Basso |  |  |
| Medio-Basso |  |  |
| Medio |  |  |
| Medio-Alto |  |  |
| Alto |  |  |

1. *Grado di innovatività del progetto*

|  |
| --- |
| *Descrivere il grado di innovatività del progetto con riguardo a:*   * *livello di digitalizzazione dei servizi, prodotti ed attività conseguibili con l’investimento rispetto alla migliore fruizione del patrimonio culturale, all’interoperabilità con altri archivi pubblici, cataloghi ecc.* * *ricadute nell’utilizzo e fruizione dei luoghi e degli spazi da parte di persone diversamente abili o di categorie di destinatari svantaggiati*   *Max 3000 caratteri* |

*In relazione al presente criterio, dichiarare il giudizio che si ritiene applicabile in autovalutazione specificandone la motivazione:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio di valutazione** | **Giudizio** | | **Motivazione** |
| ***Grado di innovatività del progetto*** | Basso |  |  |
| Medio-Basso |  |  |
| Medio |  |  |
| Medio-Alto |  |  |
| Alto |  |  |

1. ***TEAM DI PROGETTO*** *- Qualità delle competenze coinvolte nel progetto in termini di composizione del team progettuale proponente*

*Inserire i nominativi dei componenti del gruppo di lavoro, con particolare riguardo alla presenza nel team di donne e di giovani. Allegare i curriculum vitae di ciascun componente del team di lavoro*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOME | COGNOME | DATA DI NASCITA | ESPERIENZE FORMATIVE | ESPERIENZE LAVORATIVE |
|  |  |  |  |  |

*In relazione al presente criterio, dichiarare il giudizio che si ritiene applicabile in autovalutazione specificandone la motivazione:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio di valutazione** | **Giudizio** | | **Motivazione** |
| ***TEAM DI PROGETTO - Qualità delle competenze coinvolte nel progetto in termini di composizione del team progettuale proponente*** | Basso |  |  |
| Medio-Basso |  |  |
| Medio |  |  |
| Medio-Alto |  |  |
| Alto |  |  |

1. *Presenza di almeno una donna nel team progettuale del proponente*

*Spuntare il campo prescelto*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Presenza di almeno una donna nel team progettuale del proponente*** | *NO* |  |
| *SI’* |  |

1. *Presenza di almeno un giovane*[[1]](#footnote-1) *nel team progettuale del proponente*

*Spuntare il campo prescelto*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Presenza di almeno un giovane nel team progettuale del proponente*** | *NO* |  |
| *SI’* |  |

**2.3 Scalabilità dell’intervento (criterio di valutazione n. 4 - Allegato A del bando)**

*Allegare copia del/degli accordo/i stipulato/i fra beneficiario e altri soggetti pubblici e/o privati finalizzati alla promozione e valorizzazione di beni culturali che compartecipano alla progettazione e sviluppo dell’iniziativa a titolo gratuito.*

|  |
| --- |
| *Illustrare come il/gli accordo/i sottoscritto/i contribuiscano alla promozione e valorizzazione del luogo della cultura oggetto di intervento precisando i contenuti della partecipazione alla progettazione e sviluppo dell’iniziativa a titolo gratuito.*  *(Si raccomanda di indicare il numero di accordi di partenariato sottoscritti con soggetti istituzionali, comprese le comunità locali, residenti e operatori privati nell’ambito del progetto e di illustrare come questi contribuiscano a creare percorsi e pratiche di cittadinanza attiva allo scopo di favorire la partecipazione attiva dei giovani alla vita della propria comunità; l’utilizzo e la fruizione dei luoghi e degli spazi da parte di segmenti sociali caratterizzati da situazioni di marginalità sociale, con l’obiettivo di accrescerne le competenze e promuovere una maggiore confidenza in sé stessi; il benessere di persone diversamente abili, o che soffrono di alcune malattie, ovvero di problemi legati all’invecchiamento e alla solitudine).*  *Max 2000 caratteri* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numero di accordi di partenariato sottoscritti e allegati alla domanda** | | *Inserire numero* |
| **Soggetto** | **Finalità dell’Accordo** | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |

**3. SEZIONE RELATIVA AGLI ELEMENTI DI IMPLEMENTAZIONE DEL PROGETTO**

**3.1 Risultati intermedi al 30 novembre 2024 (articolo 10 commi 3 e 4 del bando)**

*Indicare i risultati intermedi il cui conseguimento è previsto entro il 30 novembre 2024 (completamento di un investimento e/o di un’attività tra quelle sottoelencate)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a) | La progettazione del sito web dell’istituto con le finalità e le specifiche indicate al punto a) dell’articolo 5 del bando e lettera a) del punto 1.2 della presente relazione |  |
| b) | Il progetto del punto informativo con le finalità e le specifiche indicate al punto b) dell’articolo 5 del bando e lettera b) del punto 1.2 della presente relazione |  |
| c) | Laddove il progetto preveda la predisposizione di forme alternative e strumenti specifici per assicurare un’adeguata esperienza di visita alle persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva, il progetto dei percorsi museali e degli strumenti che consentano una fruizione ampliata con le finalità e le specifiche indicate al punto c) dell’articolo 5 del bando e lettera c) del punto 1.2 della presente relazione |  |
| d) | La progettazione di attività di circolazione e diffusione dei prodotti culturali con le finalità e le specifiche indicate al punto d) dell’articolo 5 del bando e lettera d) del punto 1.2 della presente relazione |  |
| e) | La definizione e progettazione di modalità e strumenti innovativi di offerta (piattaforme digitali, hardware, software per nuove modalità di fruizione e nuovi format narrativi, di comunicazione e promozione) con le finalità e le specifiche indicate al punto e) dell’articolo 5 del bando e lettera e) del punto 1.2 della presente relazione |  |
| f) | La definizione e progettazione di interventi e sistemi di digitalizzazione del proprio patrimonio con le finalità e le specifiche indicate al punto f) dell’articolo 5 del bando e lettera f) del punto 1.2 della presente relazione |  |
| g) | L’attivazione di procedure a evidenza pubblica della ricerca di fornitori per l’acquisto di attrezzature tecnologiche, informatiche e relativi software preordinati anche allo sviluppo di progetti di realtà aumentata con le finalità e le specifiche indicate al punto g) dell’articolo 5 del bando e lettera g) del punto 1.2 della presente relazione |  |

**3.2 Cronoprogramma delle attività di progetto**

**ANNO 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesi** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| ***Attività 1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Attività 2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Attività 3*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Attività n*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ANNO 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesi** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| ***Attività 1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Attività 2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Attività 3*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Attività n*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO**

**4. SEZIONE ECONOMICO FINANZIARIA: DETTAGLIO ECONOMICO FINANZIARIO**

**4.1 Quadro economico di dettaglio del progetto**

*Compilare il quadro economico-finanziario del progetto fornendo una descrizione anche quantitativa del bene e del servizio associato alle tipologie di spesa ammissibile.*

*\* gli eventuali documenti giustificativi e le relative quietanze di pagamento devono riferirsi a una data uguale o successiva al 01/01/2022.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A. SPESE PER INVESTIMENTI** | | | |
| **Tipologia di spese** | **Descrizione, quantità** | **Costo totale (IVA esclusa)** | **Importo pagato prima della domanda \*** |
| 1. *Forniture di hardware (IVA esclusa)* |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *subtotale a)* | |  |  |
| 1. *Attivi immateriali, quali software compresi interventi per la digitalizzazione e nuove tecnologie (IVA esclusa)* |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *subtotale b)* | |  |  |
| 1. *Fornitura e installazione di attrezzature, impianti e sistemi nuovi di fabbrica (IVA esclusa)* |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *subtotale c)* | |  |  |
| 1. *Fornitura e installazione di componenti strettamente necessarie al funzionamento di attrezzature, impianti e sistemi nuovi di fabbrica (IVA esclusa)* |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *subtotale d)* | |  |  |
| 1. *IVA Indetraibile* |  |  |  |
| **TOTALE SPESE PER INVESTIMENTI** | |  |  |
| **B. ALTRE SPESE CORRELATE ALL’INVESTIMENTO** | | | |
| **Tipologia di spese** | **Descrizione, quantità** | **Costo totale (IVA esclusa)** | **Importo antecedente alla domanda \*** |
| 1. *Servizi immateriali, quali licenze d’uso (IVA esclusa)* |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *subtotale f)* | |  |  |
| 1. *Fornitura e installazione di componenti strettamente necessarie al funzionamento di attrezzature (IVA esclusa)* |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *subtotale g)* | |  |  |
| 1. *Servizi specialistici connessi alla digitalizzazione, come ad esempio alla predisposizione di contenuti multimediali ad elevata accessibilità e adeguati strumenti di fruizione (IVA esclusa)* |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *subtotale h)* | |  |  |
| 1. *IVA indetraibile* |  |  |  |
| **TOTALE ALTRE SPESE CORRELATE ALL’INVESTIMENTO (B)** | |  |  |
| **TOTALE SPESE DEL PROGETTO (A+B)** | |  |  |
| **CONTRIBUTO RICHIESTO \*** | | **Intensità di aiuto** | **Importo del contributo** |
| applicazione del par. 6 dell’art. 53 del Reg. (UE) 651/2014 | | *Si veda strumento di calcolo* |  |
| applicazione del par. 8 dell’art. 53 del Reg. (UE) 651/2014 | | **80%** |  |
| *\*valorizzare alternativamente solo una delle due righe* | | | |

**4.2 Sostenibilità finanziaria del progetto (articolo 24, comma 1 lettera d) del bando)**

*Nel caso in cui il proponente preveda nel progetto spese di investimento che hanno una durata superiore al periodo di realizzazione dello stesso, illustrare come sia garantita la copertura dei costi di gestione e manutenzione dei medesimi investimenti successivamente alla chiusura del progetto, per l’intero periodo di durata del vincolo di stabilità ai sensi dell’articolo 65 del Regolamento (UE) 2021/1060.*

|  |
| --- |
| *Max 1500 caratteri* |

SOTTOSCRIZIONE

*Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 445/2000 e dell'articolo 65 del D. Lgs n. 82/2005, in caso di firma autografa allegare copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.*

1. Soggetti di età pari o inferiore ai 35 anni. [↑](#footnote-ref-1)